

## МУЗЫКАЛЬНО-ПОЭТИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР, ПОСВЯЩЕННЫЙ ДНЮ РАБОТНИКОВ ГЕОДЕЗИИ И КАРТОГРАФИИ \*

**В.И. Глейзер** (ООО «Геодезические приборы», Санкт-Петербург)

В 1968 г. окончил Ленинградский электротехнический институт (в настоящее время — Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет) по специальности «гироскопические приборы и устройства». После окончания института работал инженером в ЦНИИ «Аврора», а с 1971 г. — во Всесоюзном НИИ горной геомеханики и маркшейдерского дела (ВНИМИ), занимая должности от старшего научного сотрудника до заведующего лабораторией и главного метролога. С 2001 г. работает в ООО «Геодезические приборы» (до 2017 г. — ЗАО «Геодезические приборы»), в настоящее время — заместитель генерального директора. Заведует кафедрой геоинформационных технологий (на базе ООО «Геодезические приборы») факультета землеустройства и сельскохозяйственного строительства Санкт-Петербургского государственного аграрного университета, доктор техн. наук, профессор.

**А.С. Богданов** (Санкт-Петербургская ассоциация геодезии и картографии)

В 1974 г. окончил Ленинградский топографический техникум (в настоящее время — факультет среднего профессионального образования (Колледж геодезии и картографии) Горного университета) по специальности «геодезист», в 1984 г. — географический факультет Ленинградского государственного университета по специальности «физико-географ», в 2000 г. — Северо-западную Академию государственной службы при Президенте РФ. После окончания техникума работал в Ленинградском топографическом техникуме, а с 1996 г. — в Комитете по архитектуре и градостроительству Ленинградской области. С 2001 г. по 2015 г. работал в Комитете по градостроительству и архитектуре г. Санкт-Петербурга. В настоящее время — начальник Управления ведения фонда пространственных данных и инженерных изысканий Санкт-Петербургского ГКУ «Центр информационного обеспечения градостроительной деятельности». Президент Санкт-Петербургской ассоциации геодезии и картографии. Кандидат технических наук. Заслуженный работник геодезии и картографии РФ.

**М.Я. Брынь** (Петербургский государственный университет путей сообщения Императора Александра I)

В 1979 г. окончил геодезический факультет Львовского политехнического института (в настоящее время — Институт геодезии Национального университета «Львовская политехника») по специальности «инженер-аэрофотогеодезист». После окончания института работал в Экспедиции № 84 Предприятия № 5 ГУГиК при СМ СССР. С 1981 г. проходил службу в топогеодезическом отряде. В 1989 г. окончил геодезический факультет Военно-инженерной академии им. В.В. Куйбышева по специальности «командно-штабная оперативно-тактическая топографической службы». После окончания академии преподавал в Ленинградском высшем военно-топографическом командном училище им. генерала армии А.И. Антонова (в настоящее время — факультет топогеодезического обеспечения и картографии Военно-космической академии им. А.Ф. Можайского). С 2003 г. работает в Петербургском государственном университете путей сообщения Императора Александра I, в настоящее время — профессор кафедры «Инженерная геодезия», доктор технических наук.

*«...И прав старик Витковский,  
Что геодезия – поэзии сродни...»  
Лев Стекольников, 1956*

В штаб-квартире Русского географического общества (РГО) в Санкт-Петербурге 9 марта 2023 г. в канун профессионального праздника «День работников геодезии и

---

\* Фото, приведенные в статье, предоставлены С. Абрамовым

картографии» состоялся музыкально-поэтический вечер. В предыдущие годы к этому празднику были приурочены конференции, организованные Санкт-Петербургской ассоциацией геодезии и картографии (Ассоциация). В этом же году, по предложению профессора кафедры инженерной геодезии Петербургского государственного университета путей сообщения (ПГУПС) М.Я. Брыня, было решено отметить наш профессиональный праздник музыкально-поэтическим вечером. Материал для вечера был подобран, главным образом, из произведений геодезистов и картографов.



Большой зал РГО, 9 марта 2023 г.

Опираясь на поддержку РГО, Ассоциация совместно с компанией «Геодезические приборы» и кафедрой инженерной геодезии ПГУПС провели значительную работу по подготовке мероприятия.

На вечере прозвучали стихи ленинградских и петербургских авторов: **Льва Стекольников**, **Василия Русакова**, **Андрея Растворцева**, **Евгения Бахвалова**, **Игоря Пандула**, **Сергея Плетнева**, **Сергея Шелагина**, **Александра Скворцова**, **Анатолия Богданова** и **Валерия Глейзера**. Некоторые из них работали в нашей отрасли, кое-кто работает и в настоящее время, при этом пишут стихи и песни. Многие из авторов закончили Ленинградский топографический техникум (в дальнейшем Санкт-Петербургский техникум (колледж) геодезии и картографии). Не случайно, техникум иногда называют кузницей поэтических кадров. В качестве примера приведём четверостишие из стихотворения одного из выпускников Ленинградского топографического техникума - **Сергея Плетнёва** под названием «Я знаю тебя только белым...». В присутствии автора стихотворение было блестяще прочитано **Ксенией Марра**, студенткой колледжа «Академия управления городской средой, градостроительства и печати».

*«Я знаю тебя только белым, зимой занесенным снегами.  
Нева, такая несмелая и тоже укрыта льдами.  
Дремлющий Летний Сад, прячутся статуи в склепах.  
Какие они из себя... Не знаю, не видел, не ведаю...»*

*Венчиком липы на Стрелке, летом, наверно, шумят,  
А, я вспоминаю, их в шапке, снежной, безмолвно стоят.  
Весной покрываешься зеленью, осенью дождики шаркают.  
Я только сужу по рассказам, и верю открыткам ярким.»*

**Сергей Плетнёв, из стихотворения  
«Я знаю тебя только белым...»**

Краткая информация об авторах, чьи стихи прозвучали на вечере, была представлена на стендах большого зала штаб-квартиры РГО.

В качестве гостей в вечере приняли участие руководители кафедр и факультетов ведущих ВУЗов города: М.Г. Мустафин, доктор техн. наук заведующий кафедрой инженерной геодезии горного университета и В.А. Павлова, канд. эконом. наук заведующая кафедрой землеустройства аграрного университета. Университет путей сообщения представляли: Н.С. Бушуев, канд. техн. наук, декан факультета «Транспортное строительство» и С.В. Шкурников, канд. техн. наук заведующий кафедрой «Изыскания и проектирование железных дорог».

На вечере прозвучало около 50-ти стихов, отражающих особенности профессий – геодезиста, топографа и картографа, а также любовь к родному городу. К стихотворным произведениям было подобрано музыкальное оформление, включающее известные и малоизвестные бардовские песни, что позволило зрителям в зале и исполнителям ещё раз окунуться в непростые, но романтические будни профессии, которая объединила в этот вечер почти 200 человек: студентов университетов и колледжей, преподавателей профильных кафедр, молодых специалистов и ветеранов геодезической отрасли, собравшихся в большом зале РГО.

Приведем отрывки из стихотворений В. Русакова:

*Геодезия учит терпению,  
На дожде, на промозглом ветру,  
Ты подобен, скорее, растению...  
Дайка стеклышко, что ли протру.*

**В. Русаков, из стихотворения  
«Геодезия учит терпению»**

*Весь базис карты, весь скелет  
Разметан на клочки и кости!  
А что же держит белый свет?  
Помимо жалости и злости? -  
Твоя тревога, друг, твоя  
Забота, и увидим скоро:  
Без карты небо и земля,  
Увы, закрыты для обзора...*

**В. Русаков, из стихотворения  
«Геодезист»**



**Дмитрий Дамдинов, студент колледжа банковского дела и информационных технологий читает стихотворение Василия Русакова «Геодезия учит терпению»**



**Дрюпина Кристина Олеговна, преподаватель колледжа банковского дела и информационных систем читает стихотворение Василия Русакова «Картограф»**



**Иван Чмыр, курсант Военно – космической академии им. А.Ф. Можайского читает стихотворение Льва Стекольников «Великолепен труд - живой и кропотливый»**

Стихи читали 23 студента Санкт-Петербургских университетов и колледжей: Санкт-Петербургского государственного университета (кафедра картографии и геоинформатики), ПГУПС (кафедра инженерной геодезии), Санкт-Петербургского государственного аграрного университета (кафедра землеустройства), Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета (кафедра геодезии, землеустройства и кадастров), курсанты Военно-космической академии им. А.Ф. Можайского (факультет топогеодезического обеспечения и картографии, кафедра высшей геодезии), а также студенты Колледжа банковского дела и информационных систем и Академии управления городской средой, градостроительства и печати. Вместе со студентами со своими произведениями выступили А.С. Богданов, В.И. Глейзер, А.В. Скворцов и С.Н. Плетнев.

На вечере прозвучали стихи, посвященные ветеранам геодезической отрасли, присутствовавшим в зале - Э.С. Моженку, Н.Г. Пономаренко, А.В. Юськевичу, Ю.П. Ревенковой и Т.С. Комиссаровой.

Приведём отрывки из стихотворений В. Глейзера:

*Как много пройдено дорог!  
Как много карт и измерений!  
Неисчерпаем их поток,  
Об этом пишем без сомнений.  
Век информации пред нами,  
Неудержим он, как цунами.  
А как былое сохранять?  
Ведь в нём полезного немало.  
Должны мы это осознать,  
Не отвергать, ворча устало.  
В текучке современных буден  
Труд Пимена особо труден...*

**Валерий Глейзер**, из стихотворения  
«Посвящение Э.С. Моженку»

*«Из-под Житомира прибыл парнишка.  
Годы учёбы такой, что не снилось,  
Жажда свершений, умные книжки.  
И в результате: все получилось!  
Тропы, дороги, родные просторы.  
И километров не счесть за спиной.  
Реки, озера, туннели и горы,  
Холод России и Африки зной.  
Так закалялись Вы и мужали,  
И уваженье снискали коллег.  
Даже из пушки в полдень стреляли,  
Вызвав восторг окружающих всех...»*

**Валерий Глейзер**, из стихотворения  
«Посвящение Н.Г. Пономаренко»

Широко известные песни, такие как, «Глобус» (М. Светлов и М. Львовский), «Люди идут по свету» (Р. Чемборисова и И. Сидоров), «За туманом» (Ю. Кукин) и песни А. Городницкого, В. Соколова, В. Шутилова, О. Митяева, В. Берковского, Ю. Визбора, А. Скворцова, а также песня М. Магомаева на слова Р. Рождественского «Приходят рассветы» и песня А. Иващенко и Г. Васильева «Я знаю, что к стулу ещё не прирос», прозвучавшие в зале, добавили новые яркие краски в состоявшийся творческий вечер. В подготовке и проведении вечера, подборе и исполнении бардовских песен участвовали: И.В Садковская, канд. техн. наук, ведущий сотрудник ВНИИ метрологии им. Д.И. Менделеева, член клуба авторской песни «Шхуна» (г. Гатчина), её сын музыкант и преподаватель вокала В.А. Эйхвальд, а также И. Е. Сидорина, канд. геогр. наук, доцент кафедры картографии и геоинформатики Санкт-Петербургского государственного университета, О.Ф. Петрова, сотрудница ООО «Геодезические приборы», А.В. Скворцов, поэт, музыкант, педагог, канд. педаг. наук, Ю. А.Упаловский, сотрудник СПб ГКУ ЦИОГД, а также студенты СПбГУ З. Богданов и А. Ракова.



Песни исполняют Ирина Садковская и Владимир Эйхвальд



Песни исполняют Ольга Петрова, Инесса Сидорина, Арина Ракова и Захар Богданов

*«Когда на сердце тяжесть и холодно в груди,  
К ступеням Эрмитажа ты в сумерки приходи!  
Здесь без питья и хлеба, забытые в веках,  
Атланты небо держат на каменных руках! ...»*

**Александр Городницкий**

Подводя итоги прошедшего музыкально-поэтического вечера, посвященного дню работников геодезии и картографии, следует отметить серьезное отношение, искренний интерес и творческий потенциал студентов и курсантов, проявленные во время подготовки и проведения праздничного вечера. Большой благодарности заслужили и преподаватели учебных заведений, их помощь в работе со студентами трудно переоценить. Среди них К.О. Дрюпина, преподаватель Колледжа банковского дела и информационных систем, которая и сама приняла участие в чтении стихов; Н.Н. Богомолова, преподаватель Академии управления городской средой, градостроительства и печати; Л.К. Курбанова, преподаватель Санкт-Петербургского государственного архитектурно-строительного университета; И.Е. Сидорина преподаватель Санкт-Петербургского государственного университета, доцент, канд. геогр. наук; полковник А.В. Прокофьев, канд. техн. наук., начальник кафедры высшей геодезии Военно-космической академии им. А.Ф. Можайского.

В заключительной части вечера А.С. Богданов, президент Ассоциации и ведущий вечера В.И. Глейзер, заместитель генерального директора ООО «Геодезические приборы» вручили выступившим участникам вечера грамоты и памятные подарки.

Следует отметить важный исторический факт, который трудно обойти молчанием. Войдя в здание штаб-квартиры Русского географического общества в Санкт-Петербурге, прежде чем вступить на парадную лестницу, справа от неё, можно увидеть портреты легендарных учредителей общества. Среди них и портрет Михаила Павловича Вронченко (1802-1855 гг.), активного деятеля РГО. М.П. Вронченко – генерал-майор, военный геодезист, российский учёный и литератор, востоковед и географ, а также прозаик и поэт-переводчик. Его имя выгравировано на юбилейной медали «В память пятидесятилетия Корпуса военных топографов. 1872». Он принадлежал к той плеяде основоположников российской картографии, которая образовалась у истоков её становления, и получила научное обоснование в результате упорного многолетнего труда Василия Яковлевича Струве, Карла Ивановича Теннера, Федора Федоровича Шуберта, Иосифа Ивановича Ходзько и др. Вместе с тем М.П. Вронченко принадлежал к числу русских литераторов первой половины XIX в., внесших наибольший вклад в формирование понятия переводной поэзии. Имя М.П. Вронченко как переводчика Уильяма Шекспира, Иоганна Гете, Джорджа Байрона, Томаса Мура, Адама Мицкевича, останется почётным в русской литературе. Так что совсем не случайно именно в зале РГО был проведен, и весьма успешно, поэтический вечер, который в определённой степени можно рассматривать как переключку геодезистов разных поколений.

Ассоциация, совместно с АО «Аэрогеодезия» планирует в ближайшее время выпустить сборник стихов, прозвучавших на вечере.