

В редакции становится традицией предоставлять страницы журнала его авторам в торжественные и значимые для них дни. 9 марта 2013 г. исполнилось 70 лет Глейзеру Валерию Иосифовичу. Поздравляем Валерия Иосифовича с юбилеем, желаем ему крепкого здоровья, творческих успехов во всех сферах его деятельности, семейного счастья, любви и понимания близких ему людей! Представляем его стихи разных лет с нашими комментариями.

Редакция журнала

## МНЕ ТОЛЬКО СЕМЬДЕСЯТ...

**В.И. Глейзер** («Геодезические приборы», Санкт-Петербург)

В.И. Глейзер родился в блокадном Ленинграде. Вся его жизнь и трудовая деятельность связаны с городом на Неве. Любовь к родному городу, романтика его рек и каналов, дружба с интересными людьми и, наконец, профессиональная деятельность (геодезия и маркшейдерия) вдохновляют Валерия Иосифовича в его увлечении, с которым знакомы не многие. В настоящее время на его рабочем столе лежит макет подготовленной к печати книги «ОТ ФОНТАНКИ ДО БЕЛОГО МОРЯ» со стихами, написанными им и его школьным другом В.Г. Мишаковым. В.Г. Мишаков (1943–2011) в течение последних 25 лет был заместителем декана физического факультета Санкт-Петербургского государственного университета.



### Года бегут

(В.Г. Мишакову)

Года бегут неумолимо,  
Осталось меньше, чем прошло.  
Двадцатый век промчался мимо.  
Что из него на ум пошло?

Дворы, сугробы и блокада,  
Привычка к скромности и боль,  
Не полный век у Ленинграда,  
Продолжить список? Что ж, изволь.

В шестидесятых — потепленье,  
Гиганты мысли — Фок и Фриш,  
К наукам юношей стремленье,  
И песни бардов про Париж.

Хрущев, и с ним его причуды,  
Надежды многих и мечты.  
Сталь плавают, добывают руды.  
А рядом с этим я и ты.

Нам дружба не была обузой,  
Напротив, в ней источник сил.  
И радость от общенья с музой,  
Хоть поубавился наш пыл...

Года летят как облака,  
Летят и тают при движении.  
И тянется к перу рука,  
Когда приходит вдохновенье.

### Петербург

Весной — дожди и осенью — дожди.  
Другого — в Питере не жди.  
Однако множество идей  
Рождает музыка дождей.

### Осень, улица Зодчего Росси

Осень, свинцом отдают облака,  
Четкие контуры зданий преклонных,  
Светом серебряным светит река,  
В ней отраженья просторов бездонных.  
Улица рядом, подобных ей нет.  
Даже в осеннюю серую пору  
Здесь излучается солнечный свет,  
И не приходится двигаться в гору.  
Ровно и точно здесь все, без помарки.  
Театр и музы мне знак подают,  
А за спиной красуются арки  
Башен старинных, что мост стерегут.  
В этих краях я в блокаду родился.  
Здесь вдоль Фонтанки я с другом бродил.  
Здесь я любил и здесь я учился,  
Здесь вдохновение я находил.

В 1960 г. Валерий Иосифович с золотой медалью окончил школу № 206 на Фонтанке. Школа основана в 1880 г. и работает в настоящее время. Ее двери всегда открыты для выпускников, среди которых немало известных людей, например, академик Я.Б. Зельдович, писатели И.А. Ефремов, С.Д. Довлатов, М.М. Чулаки, поэты Н.С. Тихонов, Л.И. Хаустов, А.Н. Чепуров, Е.Б. Рейн, артист А.И. Райкин и многие, многие другие.

### Сплетенье улиц

*(Однокашникам)*

Сплетенье улиц у «Пяти углов».  
Птенцы отсюда разлетелись.  
На это место в виде снов  
Они за жизнь не насмотрелись.

Их потянуло в этот край,  
Где крылья только отрастали,

И где не подарили рай,  
Но нынче многие устали  
Его искать везде по свету.  
И с грустью убедились в том,  
Что идеала в жизни нету.  
Создав с годами новый дом,  
Полны желаньем возвратиться,  
Сплетенью улиц поклониться,  
Где наяву, не в виде снов,  
Их ожидают «Пять углов».



### К мосту я снова возвратился

К мосту я снова возвратился.  
Здесь башни древние с цепями.  
Я с детства в этот мост влюбился.  
Он словно храм с открытыми дверями.

Отсюда старт, сюда и возвращенье.  
Стою под башнями, гляжу на берега.  
По берегам опять движенье  
Картина неизменно дорога.

Когда-то было тихо вдоль Фонтанки.  
Деревья с двух сторон, и тень от них.  
Ларьки пивные, пацаны и санки,  
И моряки, сегодня нет таких.

...

Мои друзья и сверстники далече,  
Кого я знал, уплыли с берегов.  
Как могиканин, в этот зимний вечер  
К воспоминаниям былого я готов.

Студенческие годы В.И. Глейзера прошли в Ленинградском электротехническом институте (ЛЭТИ), где он изучал гироскопические системы и системы автоматического управления различными подвижными объектами.

### Белое море

*(Походная лирическая)*

Мы сидим у костра, пламя лижет дрова.  
Согревают нас песен старинных слова.  
И гитара струной будоражит сердца.  
И нам кажется, песням не будет конца.

А над лесом далеким догорает закат.  
Друг, не будь одиноким среди поющих ребят.  
Ты подтягивай песню, садись у костра.  
Будем петь мы с тобою в ночи до утра.

Лес в тумане поднялся, над туманом повис,  
От земли оторвался, и глядит сверху вниз.  
Да и песни, что спеты, рвутся к звездам ночным  
И летят, как кометы от костра в белый дым.

Мы сидим у костра, пламя лижет дрова.  
Как нам дороги песен старинных слова.  
С ними мы молодеем, с ними любим сильней.  
Друг, присядь к огоньку, подпевай, не робей!



После окончания с отличием ЛЭТИ, В.И. Глейзер работал инженером в ЦНИИ «Аврора» (1968–1970), а затем, более 30 лет, — во Всесоюзном НИИ горной геомеханики и маркшейдерского дела (ВНИМИ), занимая должности от старшего научного сотрудника до заведующего лабораторией и главного метролога. Работая во ВНИМИ, он участвовал в создании и внедрении маркшейдерских взрывобезопасных гирокомпасов МВТ2, МВТ4, МВТ6, МВБ4 «Меридиан 1», МВГ1 и др. Автор и соавтор более 25 изобретений и

180 опубликованных работ. В 1986 г. В.И. Глейзер защитил кандидатскую диссертацию на тему «Ускоренное приведение наземных гирокомпасов в меридиан методом программного управления кинетическим моментом». В 1990-е гг. в течение пяти лет он был директором филиала ФГУП «Производственное объединение «Уральский оптико-механический завод».

### В год 300-летия Санкт-Петербурга К 65-летию кафедры «Гироскопические приборы» ЛЭТИ

Друзья! Вращенье гироскопа  
Нас вывело на разные пути:  
Кому в Америку, кому милей Европа,  
Кто в Питере решил себя найти...

Все в этих стенах начиналось.  
Средь коридоров славного ЛЭТИ.  
Его питомцам оставалась  
Вся жизнь, и чтоб ее пройти,

Зачеты и экзамены сдавали,  
Курсовики и массу чертежей,  
Картофель в поле убирали -  
Месили грязь под музыку дождей.

А песен, сколько было спето  
В ночи под жаркий треск костра.  
А Целина, походы летом —  
Все было будто бы вчера.

Мы возвращаемся к ушедшим,  
Но не забытым временам,  
Когда мир не был сумасшедшим  
И чаще улыбался нам,

Когда системно нас учили.  
Учителей тех многих нет.  
Их мы бесспорно не забыли,  
Увы, и нам немало лет.

А кафедра по-прежнему бурлит.  
Своих питомцев собирая,  
Она традиции хранит,  
Год юбилеем замыкая.

Пускай она с теченьем лет  
Ориентировки не меняет!  
Как кинетический момент,  
Плыть нужным курсом помогает  
Тем, кто находится в пути  
И славит наш родной ЛЭТИ.

С 2001 г. В.И. Глейзер по приглашению А.М. Шагаева начал работать в ЗАО «Геодезические приборы», был исполнительным и генеральным директором, а последние два года является заместителем генерального директора.

### Все было будто бы во сне (А.М. Шагаеву)

Все было будто бы во сне.  
Хоть времени прошло немного.  
Звучала песня. В лобовом окне  
Казалась бесконечною дорога.  
Оставив Питер за спиной,  
Мы вместе мчались в ГОК Ковдорский.  
И изучали край родной,  
Точнее, полуостров Кольский.  
Наматывали мили на кардан,  
Как в песне знаменитого поэта.  
Куда стремится капитан,  
Туда и мы, зима ли, лето.

Года бегут, дороги нам навстречу.  
Становится сильнее наш союз.  
Он вырос в дружбу, я замечу,  
А дружба — это «хрупкий груз»,  
И это дар судьбы бесценный,  
Так будем дружбой дорожить!  
Шагаев, лидер наш бессменный,  
Пусть будит в нас желание жить,  
Работать, к новому стремиться,  
Держаться на любой волне.  
Средь нас никто не усомнится:  
«Шагаевцы» шагают по стране!

Первые поездки Валерия Иосифовича за границу состоялись в годы работы во ВНИМИ (служебные командировки в Чехословакию на шахты и в Венгрию в фирму MOM). Затем было изучение нового зарубежного оборудования (Нидерланды и Германия), посещение выставки INTERGEO (Германия) и просто знакомство с другим миром и жизненными позициями (Испания, Португалия, Норвегия, Швеция, Израиль и др.)

### Осенние листья

Осенние листья на набережной Рейна,  
Осенние листья в волнах его плывут,  
Лежат ковром и на аллее Гейне,  
И шелестом своим меня домой зовут.

Приятно побродить по улочкам немецким,  
Здесь тишь и благодать, и пива — океан.  
Все удивляет тут детей времен советских:  
И замки, и кафе, и уличный платан.

Осенние листья, в их трепетном шуршанье  
Интимный разговор со мной.  
В нем слышу я напоминанье:  
На Рейне хорошо, и все ж пора домой!

А дома в октябре — «Очей очарованье»,  
Там ждут. Лечу домой скорей...  
Так, выпьем за друзей, за скорое свиданье.  
На Рейне хорошо, но дома все ж милей!



Желание делиться своими знаниями и опытом — одно из качеств, которое свойственно В.И. Глейзеру. Еще в годы работы во ВНИМИ он преподавал в ЛИИЖТ и ЛГИ. В настоящее время сотрудничает с Санкт-Петербургским государственным политехническим университетом. В 2007 г. В.И. Глейзеру Международным академическим аккредитационным и аттестационным комитетом присуждена ученая степень доктора и ученое звание профессора.

Много душевных сил и своего личного времени В.И. Глейзер отдает работе в Санкт-Петербургском обществе геодезии и картографии (СПБОГиК), членом правления которого он является. Об участии общества в разнообразных проектах он постоянно рассказывает на страницах нашего журнала.

Различные периоды научной, производственной и коммерческой деятельности В.И. Глейзера отражены в статьях, опубликованных в журнале «Геопрофи», с которыми можно ознакомиться на сайте [www.geoprofi.ru](http://www.geoprofi.ru). Благодаря Валерию Иосифовичу у редакции сложились плодотворные и творческие отношения со специалистами из Санкт-Петербурга и, в первую очередь, с членами СПБОГиК. Это публикации статей в рубрике «Технологии Санкт-Петербурга», размещение информационных и рекламных материалов, распространение журнала среди специалистов Санкт-Петербурга и многое другое.

### Друзьям

(читателям журнала «Геопрофи»)

Пожалуй, семьдесят не шутка.  
Не вижу смысла их ругать.  
В годах моих нет промежутка,  
Чтобы его не вспоминать.

В блокаду жизнь мне подарили,  
И это счастье номер «раз».  
Потом, года мои поплыли  
Средь берегов, где я сейчас.

Судьбою друг дарован с детства.  
Увы, на веки он уплыл.  
Я поэтические средства  
В честь друга нынче применил.

Картины в памяти всплывают,  
Как бессловесное кино,  
И времена соединяют:  
Сей миг и тот, что был давно.

Людей я повстречал немало,  
Люблю которых и цену.  
Наверное, пора настала  
Им высказать, любовь свою,

Что я и делаю скорее  
Вот с этих значимых страниц.  
Не знаю ничего милее  
Друзья, улыбок Ваших лиц!